Año XII — Viérnes 10 Noviembre de 1882 — Núm. 2097.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
Resto de España y Portugal.. 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico. Semestre 6 pesos en oro, 1 año 12
En Francia. . . . . . Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.

LA LUCHA.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

ANUNCIOS

A los suscritores por un año, á medio real la linea y á real los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 7 cénts. de real línea.
Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 40 real es en adelante.
Los comunicados y remitidos de 1 á 20 reales linea á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original

Redaccion y Administracion. Calle del Progreso, número 4, piso 3.° 5.

Publícase Todos los Miércoles, Viernes y Domingos.

Gerona 10 Noviembre de 1882.

A vuela pluma.

No tenia bastante pesadumbre el archipiélago filipino con el ciclon que destruyó las viviendas de sus moradores y los arruinó, que un nuevo ciclon se ha presentado, echando á pique las obras de reparacion que en Manila se estaban verificando y acabando de arruinar los edificios y arboleda que el primero dejó en pié. No se tienen detalles, pero el Capitan General dice en su telégrama, que la isla no puede atender á tanto infortunio si no le ayuda la península con sus socorros. Bien vengas mal si vienes solo, dice el adagio y, en verdad, que las desgracias que ambos huracanes han sembrado en aquella posesion española no pueden ser mas inmensas y mas sentidas.

Esperemos detalles al propio tiempo que unimos nuestra humilde voz al ruego de aquella autoridad, para que acuda la madre pátria en auxilio de aquellos hoy desgraciados hijos.

Fuera de esta triste novedad, los periódicos recibidos ayer nada de particular tratan que no conozcan nuestros lectores. Continua la izquierda siendo el caballo de batalla á falta de otras cuestiones, y á fé que el caballo se vá quedando escuálido y vá perdiendo fuerzas digan lo que quieran los admiradores de sus circunstancias. Muchos Diputados de la mayoria, á quienes los periódicos izquierdistas han supuesto afectos al movimiento, se dirigen al señor Sagasta protestando de su adhesion al ministerio y á su persona como jefe del partido á que pertenecen: otros que han sido llamados por el Duque, han manifestado al ilustre general que no podian aceptar su invitacion por razones que han expuesto: el señor Castelar y sus amigos continuan mirando con recelo, que no ocultan, la formacion de esa izquierda: - Martos continua en su republicanismo y sus amigos de Valencia, por donde es Diputado, acaban de declarar que la izquierda puede ser muy bonita con la constitucion de 1869, pero que ellos siguen en lo dicho cuando le manifiesto de primero de Abril; la actitud de Martos ha obligado á los de Moret á ponerse en guardia, se llaman á engaño y no falta ya quien se propone dar por nula su firma puesta y, segun telégramas de ayer, el señor Moret no anda muy satisfecho y parece como arrepentido de lo hecho creyendo en la buena fé de Martos; Montero Rios ha declarado que no tomará posesion de su cargo de Diputado mientras subsista el juramento, malogrando así la esperanza de los izquierdos de que dicho señor defendiera la fórmula como habian asegurado; Ruiz Zorrilla y los suyos, mas intransigentes que nunca; los de Pi lo mismo; los de Figueras lo mismo; muchos conservadores arrepentidos de lo que han dicho; los carlistas, aunque en guerra intestina, tirando de muerte á la izquierda; los moderados que quedan, en contra; el Duque contrariado; el señor Balaguer no muy conforme con ciertas cosas que presencia; la prensa de provincias, en su inmensa mayoria, contraria á la izquierda; la fórmula en entredicho; los periódicos de la izquierda y otros que arriman el ascua á su sardina por la cuenta que les tiene, publicando estadísticas para matar el tiempo y hacer creer á sus lectores que á las doce del dia estamos en plena noche; la confusion en auge; las contradicciones de moda; las nebulosidades en su apogeo; los recelos siendo la fuerza dinámica que destruye, y el descrédito envolviendo á los empeñados en un imposible; todo confusion y ridiculez mientras el pais, contemplando tanta evolucion, tanto avance y tanto arreglo, calla significativamente y continua apartado de la izquierda y pidiendo paz y ley para desarrollar sus fuerzas.

He aquí lo que hay de la izquierda, sin que nos ciegue una pasion que no sentimos y una mala voluntad que nunca tuvo abrigo en nuestro corazon.

Mientras tanto, el gobierno sigue impertérrito su marcha liberal: se estan terminando los proyectos de ley anunciados que se han de presentar á las cortes; los intereses del pais en crecimiento; el erario público salvando con desahogo sus compromisos y anteriores obligaciones; la libertad bien entendida, se practica al amparo de un criterio liberal, sin obstáculo alguno; la industria y el comercio desarrollando sus fuerzas y los partidos agitándose dentro la órbita de la legalidad sin otras cortapisas que las que imponen altísimos intreses.

Vamos ahora á ver qne ocurre por el extranjero.

Hace pocos dias hablabamos á nuestros lectores con ocasion de la asandareada cuestion de Egipto, de la insurreccion del Sudan. Ha perdido su importancia cuasi por completo, anunciando varias cartas que los sublevados á las órdenes de su falso profeta se alejan de Harthum, cuyo gobernador, como buen musulman, responde con su cabeza de la plaza. Sin embargo, en los últimos consejos de ministros del Egipto se dispuso la marcha al Sudan, con diez mil hombres de refuerzo de Ismail-Eyub-bajá á quien es problable corone el exito, evitando una irrupcion del Africa fanatizada sobre las margénes del Nilo.

Lord Dufferin y M. Malet parecen suscitar obstáculos al gabinete egipcio para la reorganizacion de su ejército en los términos que queria Bek ker-bajá, que se apoyaba en el reclutamiento de soldados indígenas. En absoluto no cabe desconocer que á la fuerza deberan admitirse indígenas en el ejercito reorganizado, pero la Inglaterra va en eso con mucho tiento, y antes de resolverse estudiará mucho la cuestion por la cuenta que le tiene.

El resultado de las elecciones de Italia es favorable al gobierno, como desde el primer dia presumimos. En los grandes centros, excepto Milan, el triunfo ha sido de los monárquicos; en Napoles ha sido derrotado Nicotera, el amigo inseparable de Garibaldi; en Palermo un hombre tan eminente como Crispi ha sudado la gota gorda para pillar el acta, y en Bolonia, Turin y Rovigo han vencido las candidaturas republicanas.

En Roma ha vencido por un distrito de los barrios interiores el ministro de instruccion pública; hay un empate de los partidos progresista y moderado en otro distrito de los mismos barrios, que han dado ademas de los citados un adicto, y por los colegios de las afueras han sido nombrados dos republicanos y ocho monárquicos.

Las elecciones han sido un gran triunfo para Depretis. La derecha ha perdido un gran número de asientos en la Cámara y en cambio, los diputados republicanos se elevan á una cifra considerable. No obstante la mayoria obtenida por el ministerio, aleja toda inquietud para la monarquia de Saboya, y la política sabia y prudente consignada en el programa de Stradella, triunfa en toda la línea, política que en el interior ha sabido aprovecharse de la extension del derecho de sufragio y en el exterior ha inspirado una simpatia y un respeto que pocos gobiernos han alcanzado en la peninsula trasalpina.

Las noticias recibidas de Prusia son de que Bismark ha impuesto al partido liberal su voluntad de hierro, triunfando de los escrúpulos del Emperador que no queria asestar el golpe de una disolucion *ab irato* al Consejo municipal de Berlin. En las últimas elecciones, las diferencias del partido liberal han servido de apoyo al gobierno para conseguir una victoria que de otro modo solo hubiera podido arrancar por la violencia.

Fuera de las cuestiones interiores, llama la atencion de los prusianos el lenguage de la prensa oficiosa con respecto á Inglaterra; antes todos eran fieros contra Glandstone, hoy esa prensa diviniza ó poco menos al viejo estadista ingles.

En eso como en todo se vé la pericia suma del canciller Bismark que, por nada del mundo, aceptaria una batalla inútil.

Francia, Inglaterra y Rusia tienen materia honda de preocupacion con sus agitaciones sociales, de carácter fabril la de Francia, si bien parte de algunos centros mineros y agrarios, la de las otras dos potencias, que tienen revueltos respectivamente sus campesinos de Irlanda y de Fintlandia. Hay en esas agitaciones algo de cosmopolita, particularmente por lo que hace á las relaciones del nihilismo ruso y el anarquismo frances. Lo de Irlanda entra en la buena senda, puesto que Mr. Parnell ha convocado *meetings* en que se parte de acatar las nuevas leyes agrarias para que el pueblo irlandés pueda apreciar su eficacia en un plazo mas ó menos largo.

Respecto á Rusia, cartas de San Petersburgo afirman que hay provincias donde estan ardiendo hace tiempo grandes bosques con que se surtian los astilleros sin que haya medio humano de atajar el fuego. Las granjas y fábricas de las ciudades limítrofes al Báltico, perecen devoradas por las llamas, y en Tel, poblacion que la inmensa mayoria es nihilista, han ocurrido asesinatos salvajes en varias familias. Espanta, dice el corresponsal de un diario inglés, que el gobierno ruso sea impotente para remediar tales peligros para el orden de Europa, y afirma que hay aldeas donde todo el mundo es nihilista empezando por los sacerdotes ó *vaivodas*. Los nihilistas del Norte de Rusia mezclan á su programa político supersticiones religiosasas: viven aislados en bosques reuniendose para sus rezos, y solo son inhumanos cuando cumplen una orden de la secta.

La inteligencia de los nihilistas expatriados con los revolucionarios *enrage* de la nacion vecina, es cosa comprobada policiacamente hablando.

El Principe Krapotkini que se hallaba en Ginebra, se sabe que está de incognito en Paris y trabaja como un desalmado para la fusion de los nihistas Rusos con los anarquistas franceses.

Todos los dias cambia de domicilio: la policia ha hechado detras de el muchos sabuesos, pero es dificil de alcanzar por tratarse de un conspirador que calza la pericia de Mazzini en sus buenos dias.

El grupo parlamentario de la extrema izquierda ha desafiado como irracional el movimiento de agitacion provocado en Monceaux-les-Mines y hombres como Louis Blanc y Victor Hugo, no han vacilado en calificarle de *movimiento canibal*. El más exaltado en oponerse á la corriente anarquista, ha sido Clemenceau, que ha dejado oir su voz en el Circulo Fernando manteniendo un verdadero pugilato con su auditorio para hacerse oir. El discurso del diputado por Mont-matre es un acto de virilidad que entusiasma, y coloca muy alto á Clemenceau como montañes ardiente y hombre de convicciones del temple de los de la primera revolucion.

Para concluir diremos, que el gabinete ingles parece decidido á no abandonar sus proyectos de exclusivo dominio en Egipto.

Francia, por su parte, no se resigna á abandonar los derechos adquiridos por convenios anteriores en aquel país. Los órganos gambetistas

se distingen, como siempre, por su interés y su energía en estas cuestiones internacionales.

Como últimas noticias, las de que se encuentran enfermos el importante hombre público señor Figueras y el conocido general Baldrich; cuyo alivio de ambos deseamos muy de veras: que lo de Lérida apenas llama la atencion de nadie; que lo de Andalucía murió aunque se ha de tomar acta de ello como síntoma no despreciable y que segun los últimos partes, S. M. la Reina sigue en perfecto estado de salud, habiendo desaparecido por lo pronto aquellos síntomas de que nos ocupamos en la anterior edicion.

El cielo encapotado: el termómetro muy inconstante; la salud no muy segura con estos cambios y los vinos en alza en varios puntos de nuestra provincia, que es lo que importa.

Mejora de los vinos

LA ELECTRICIDAD COMO AGENTE DE CONFECCION.

El arte, cuyo principal objeto consiste en imitar á la naturaleza perfeccionándola en lo posible, se habia ocupado, aunque de una manera imperfecta, de mejorar los vinos antes que el trascurso del tiempo les presentara ciertas condiciones que los hace mucho más preciados y exquisitos.

Hasta ahora tan solo se habia oido hablar de lo que los franceses llaman *coupage* y en castellano debiamos llamar mezcla, que consiste en conseguir con un vino sumamente viejo y de excelentes condiciones de gusto y aroma, grandes cantidades de vino comun ó del año que parezca tener tres ó cuatro.

Este procedimiento generalmente adoptado no solo en Francia, sino tambien en nuestras comarcas productoras de vinos de marca, exige bastante gasto, tanto en vasijas como en la adquisicion de los vinos de base, que ninguna casa quiere vender y que, como es consiguiente, dificulta de una manera notable el que la generalidad de los cosecheros puedan mejorar sus productos en beneficio del consumidor ordinario.

Hace algunos meses dijeron los periódicos extranjeros en una noticia escasísima en detalles que el gran agente moderno, la electricidad, tenia la propiedad de mejorar los vinos desenvolviendo en ellos en un dia las buenas cualidades que la naturaleza tarda en concederles largos años. Como la noticia era de importancia para un país esencialmente vinícola como el nuestro la consignamos en nuestro periódico, aunque sintiendo no poder dar todos los antecedentes y detalles necesarios para que nuestros productores pudieran aprovechar el adelanto.

Una carta de un inteligente cosechero francés nos da, sin embargo, los siguientes datos que nos apresuramos á publicar, a fin de que puedan utilizarse y aun perfeccionar el procedimiento si, como creemos, cabe en él mejora.

«Habia oido decir—dice la carta—que en una localidad de la Gironda cayó una exhalacion en una bodega, causando algunos desperfectos en los toneles que contenian los vinos almacenados; nada tiene esto de particular; pero lo que observó maravilloso fué que despues del accidente se reparó que el vino que habia quedado en los toneles atacados por el rayo, tenia mejor gusto que antes y, segun la espresion de los concurrentes, habia envejecido muchos años en algunos instantes.

Dícese tambien que un químico de las cercanías que conocia el caso quiso cerciorarse de si el efecto se debia á la electricidad y sometió el vino de un tonel á la accion de una corriente eléctrica. Como el vino que habia empleado era de una calidad bastante inferior, prolongó diferentes dias la accion eléctrica, obteniendo resultados sumamente satisfactorios.

Tal es la historia más ó ménos auténtica, de la mejora de los vinos por medio de la electricidad.

Sin dar más crédito que el conveniente á lo que se decia de público; pero conociendo la potencia de reaccion que posea la electricidad y las ventajas que reporta sobre todos los procedimientos conocidos para la rectificacion de alcoholes de mal gusto, no tuve inconveniente en dar crédito á la esencia de la cosa, y me propuse estudiar su accion.

Con este objeto construí una especie de voltámetro, agujereando el fondo de una vasija de barro de unos tres litros de cabida, para introducir en ella dos láminas de platino: los electrodos los puse en comunicacion con una máquina Gramme (tipo normal) por medio de hilos de cobre, recubiertos de seda, sumamente finos; pero en relacion con el espesor de las láminas de platino.

Aunque el empleo de electrodos mas gruesos me hubiera dado una accion mas enérgica, he preferido emplear hilos mos finos, porque creia que penetrando los gases en menor cantidad, debian reducir mejor las sales y los ácidos de los vinos. Despues de las experiencias verificadas no he modificado esa opinion.

Cuando todo estuvo convenientemente dispuesto vertí en la vasija dos litros de vino ordinario de los alrededores de Lyon, y por consiguiente, sumamente áspero, y puse la máquina en movimiento.

Quince minutos despues probamos el vino y lo encontramos bastante menos áspero, mas agradable y mejor; continué la operacion por espacio de otro cuarto de hora, y probando de nuevo el vino, observamos que estaba completamente trasformado; no tenia espereza alguna y habia adquirido un gusto pastoso que agraba notablemente al paladar. Su color habia variado tambien, perdiendo bastante de su tinte primitivo y tirando hácia el pagizo. En aroma no habia ganado de una manera sensible.

Insistí en someterlo de nuevo á la accion eléctrica, pero no conseguí nuevas mejoras, lo cual me prueba que, cuando menos para dos litros, son suficientes treinta minutos para que la reaccion sea completa.

Desde este momento me convencí por completo de que el mejor medio de mejorar los vinos lo proporciona la electricidad; pero hice, sin embargo, nuevas esperiencias con diferentes vinos, pudiendo convencerme tres meses despues de que nada pierden ni forman depósito alguno en la botella ó vasija.

En vista de tan concluyentes pruebas, estoy estudiando los medios de llegar á una explotacion industrial, ideando un aparato que me permita tratar grandes cantidades por el método de la electricidad.

Hasta aquí la carta en cuestion, cuyos detalles creemos suficientes para que nuestros cosecheros ó aficionados puedan hacer experiencias y convencerse por sí mismos; y aunque lo creemos superfluo no queremos dejar de advertir que la máquina Gramme no es necesaria para la experiencia; basta cualquier pila; el caso es producir una corriente eléctrica que pase por el vino; el gasto que ocasiona la experiencia no es tampoco para arredrar á nuestros cosecheros.

Una visita á la Exposicion de Bellas Artes

(*Conclusion.*)

Pons Martí (*Jaime,*) presenta una vista de Gerona en detalles y muy acabada; los términos están poco detallados por el efecto de luz, haciendo esto que la impresion no pague el trabajo y mérito. La tarea es tan rica como la anterior, así como el oleage que todo él está bien entendido, guardando mucha armonía los distintos elementos que concurren á la formacion del cuadro. *Los* retratos con parecido, ya han ocupado las columnas de parte de la prensa local.

Dos cuadros del señor Quer (Ramon) son aceptables, el puente de *S.* Roch por su perspectiva y entonacion y el Saboyano por su dibujo y colorido.

Una miniatura de buen tamaño presenta el señor Roca (*Leopoldo*) en la que abunda mucha seguridad en el dibujo y en la estampacion del color.

Rocabert (*José,*) en sus cinco cuadros, no nos revela grandes cualidades artísticas.

Vapor en varadero y dos vistas de Venecia son los tres cuadros que expone el señor *Roig* y *Soler* (*J*), riqueza en detalles y seguridad en el pincel es lo que campea en sus obras, al mismo tiempo que en el primero se vé atmósfera y vida.

El señor Sans (*J.*) es un aficionado que, si bien todavía no coloca con seguridad el color, los asuntos los escoge con tino.

Sallés (*Ramon*) presenta 6 obras; en el Bibliofilo hay poca verdad y perspectiva con relacion al modelo; la primera figura que en la obra de *Fortuny* se halla libremente ilumi-

Revista de Modas.

Despues de haber dado una idea general de la tendencia de la moda en la estacion en que entramos, me ocuparé hoy de los nuevos trajes y de sus adornos.

Pero antes de pasar adelante, me asalta una duda: ¿hay en realidad algo nuevo, verdaderamente nuevo, como formal? Tal vez exista esta novedad; pero confieso que hasta ahora no he logrado descubrirla. Existen mezclas de telas que dan un resultado feliz, combinaciones de córtes y matices que componen preciosos vestidos; pero se ha copiado é imitado tanto de las colecciones de grabados de todas las épocas, que es casi imposible el hallar hoy un tipo de vestido absolutamente nuevo.

Sin embargo, hay modistas de un gusto perfecto, que han nacido con el sentimiento de la distincion, y que saben combinar trajes de una elegancia excepcional, tan sencillos como la moda del dia lo permite; pero que son lindísimos y embellecen á la que los lleva. En esto consiste, á mi parecer, el talento de esas eminentes artistas, que comprenden que no es todo hacer lo que se llama un precioso traje», sino un traje que esté con el marco encantador de la que haya de llevarlo.

Dicho esto en contestacion á ciertas preguntas de un carácter general, entraré en el asunto de nuestro programa.

El clima de Paris, y de Francia en general, no permite llevar muchas pieles. Sin embargo, como la piel destruye uno de los mas preciosos adornos de los trajes oscuros de invierno, existe la intencion de llevar no pocas pieles como adornos, el invierno entrante, idea que merece toda mi aprobacion. Las pieles, principalmente las oscuras, se asocian perfectamente al terciopelo, al paño y á los brocados, que son precisamente las telas en boga.

Los trajes de paño ó de vigoña irán, pues, guarnecidos de astrakan, pero del legítimo, flexible, sedoso, rizado y brillante. Aconsejo á mis lectoras que no lo compren como no sea en una casa de confianza absoluta, pues no hay nada mas facil de imitar que el astrakan, ni nada mas feo que semejantes imitaciones al cabo de algun tiempo. El astrakan se pone en tiras anchas en el borde inferior del vestido, por delante y al rededor, hasta el paño de detrás, que termina en un tableado ancho. Un tableadito guarnece el borde inferior, por debajo de la tira de piel. Otra tira mas estrecha adorna el borde de la sobrefalda ó túnica. Por supuesto, que estas indicaciones generales cada cual puede modificarlas á su gusto.

Con este género de trajes, que sirve tanto para calle como para recibir, se hacen dos corpiños: uno, alto de aldetas cortas y chaleco; y el otro, destinado á salir, es una levita larga, ajustada como un corpiño, y cuyos faldones van añadidos y forman unos pliegues huecos por detrás, figurando como una falda lisa. El astrakan guarnece el borde inferior, y á veces los dos bordes de delante hasta el cuello, con aplicaciones de pasamanería mate. Se varían estos adornos de mil maneras.

La marta cibelina, la mas lujosa de todas las pieles, adornará el terciopelo y el brocado; la chinchilla, con sus preciosos reflejos planteados, irá bien con todas las telas, lo mismo que la piel de nútria, que sigue estando á la moda, como en los años anteriores, y, por último, el skungs natural ó negro abrillantado, piel duradera y de buen gusto entre las de precios módicos, y el castor sin rival. *No* menciono una multitud de caprichosas imitaciones, cuya enumeracion seria interminable.

Otro género de adorno, ménos fuerte que la piel, pero excelente para guarnecer los abrigos de carruage, las salidas de teatro y los vestidos claros, es la pluma *duvet*, llamada igualmente *duvet marabout*, que no es del todo nuevo, pero que se habia dado al olvido hace algun tiempo Esta clase de adorno, que sienta muy bien, tiene la ventaja de poder hacerse del color que se quiera, por delicado que sea. Se la dispone en tiras al rededor del corpiño y de los abrigos de *soirée*, como salidas de baile, de teatro, etc. Debo decir que el lujo en este género de abrigos aumenta de una manera fabulosa; no hay tela ni guarnicion bastante cara ni bastante rica para emplearlas en su confeccion.

Los abrigos elegantes, los que se hacen de encargo en las casas de primer órden, suelen ser de *matelassé* de seda, de terciopelo liso, de brocado y terciopelo mezclados, y de terciopelo otomano. Se les adorna más que nunca con profusion de pasamanería, flecos de felpilla ó de falpa cuajada de cuentas, y lazos de terciopelo ó raso. Las formas más usadas son: la pelliza larga, ajustada al talle, la media pelliza, cuando no se quiere cubrir un elegante vestido, y la visita de todas las formas imaginables. Generalmente se forran estos abrigos de felpa listada, sombreada, atigrada ó lisa, de color oscuro ó semiclaro.

V. DE CASTELFIDO

nada con objeto de favorecer la perspectiva del cuadro con la claridad de los últimos términos, se halla en este bañado de luz, no produciendo esto buen efecto. *La Virgen*, desproporcionada en algunas partes como la mano y facciones.

En sus dos paletas que pinta con flores y aves, podia ser mas veraz; una pandereta y una jardinera son del estilo.

Serradell (Abdon) presenta una marina y un Cap de Creus dignos de su bien reputado pincel.

Con mucho aire de verdaderas jitanas, presenta el señor *Talam* (Pelegrin) una tocadora de guitarra y una Maja, con buen colorido asi como su estudio del natural.

Trias (J.) con cuadros nos da á conocer el gusto que tiene para elegir asuntos.

Del poético y laureado pintor señor Urgell (Modesto) vimos cuatro obras que, como todas las suyas, respiran una verdad que maravilla; la verdad es que el célebre pintor de los crepúsculos hace mal en poner título á sus cuadros, porque el que los vé se impresiona tanto, que siente en su interior los efectos de la realidad, calificándolos asi sin recurrir al catálogo. Los cuatro que presenta son pruebas de ello.

Con dos cuadros se anuncia el señor Urgellés (Felix); los dos son agradables, especialmente á Orillas del Ebro si, trabajando mas, hubiera dejado la obra menos abocetada.

Vaireda y Vila (Joaquin) presenta 6 cuadros, mas bien bocetos, y es lástima que tan poco cuide de un nombre tan justamente alcanzado en brillantes trabajos anteriores.

Vaireda y Vila (Mariano) presenta tres trabajos de los cuales, el titulado «De cuerpo presente», es un buen asunto y está tratado como los suyos, haciéndose con su colorido digno discípulo de *Gerona*; lástima que no haya tenido para modelo los capotes que nuestro sufrido ejército usaba en la guerra, asi como para la colocacion del cadáver en las parihuelas debiera haber dado un repaso á la teoría de Fuerzas en la palanca.

«La Creu del terme», es un buen asunto que, aunque no bien estudiado, revela condiciones artísticas en el señor Vila (Juan).

Vilallonga (Jaime) expone un Ecce-homo y una vista de C'an Tunis, en ellos hay buen color.

Vinardell (José) presenta 4 obras; de ellas, la Partida de Naipes y una escena de la guerra civil, están correctamente dibujadas y con oportuno colorido y espresion.

Viñas Robert (Juan) es una acuarela que revela timidez y poca costumbre de manejar el color.

Ocho paletas del señor Xavier (F.) están hechas con soltura y prontitud, revelando todos los asuntos felices disposiciones.

Escultura.—Un busto del señor Labarrocas (Manuel) y tres del señor Durán (Benito) demuestran que no en balde emplean el tiempo.

El señor Mortra (Arturo) si se sugeta y estudia, será un buen artista, cualidades que nos dá á conocer en «Lo muci d' un poble de Catalunya» que está bastante acabada y en el *Extasis* que hay bastante espresion aun que sin concluir.

A la hora de escribir estas líneas vimos colocados los números en los cuadros, siendo mucha culpa, de que no se hayan colocado antes, de los artistas expositores, algunos de los cuales llevaron sus cuadros con media hora de anticipacion á la apertura.

Mi enhorabuena á la comision que tan buena exposicion ha presentado gracias á sus desvelos y trabajo, asi como á los expositores que han acudido á su llamamiento con muchos trabajos.

Compluto.

Gacetilla General.

Segun cartas que hemos recibido de Palafrugell, *Palamos*, *Casá* de la *Selva*, S. *Feliu* y otros puntos, son muchos los fabricantes de tapones de corcho que se han dirijido á nuestro queridísimo amigo y Diputado á Córtes D. Juan Fabra y Floreta, dandole gracias muy cordiales por los eficaces trabajos que viene haciendo en pró de tan importante industria, con motivo de los próximos tratados comerciales que nuestro gobierno está ajustando con el de Alemania y otros paises, esfuerzos que, segun se nos dice, están dando el resultado que se propone nuestro amigo.

Tambien nos consta que muchos vecinos de las poblaciones interesadas en la *Carretera* de esta ciudad á Tordera, se han dirigido al señor *Fabra* dandole gracias por sus laudables gestiones en pró de su antiguo propósito de que el gobierno se incaute de nuevo de ese trozo ó seccion de carretera abandonada por el Estado años hace, y convertido hoy en barranco intransitable, en perjuicio de altos é importantisimos intereses, cuyas gestiones hacen que en la actualidad se esté tramitando con urgencia el expediente mandado instruir.

Estas felicitaciones, que tanto honran al que las obtiene, prueban una vez mas que el señor Fabra no cesa un momento de atender á cuantas necesidades siente el pais que representa con esa actividad y celo que tanto le caracteriza.

—*Dícese* que D. Francisco Sala de La Bisbal, ha firmado la fórmula de la izquierda. Nosotros tenemos noticia de que el hecho es cierto, cosa que no nos ha extrañado en el *Diputado* electo con acta grave.

—La abundancia de materiales nos obliga á mermar hoy alguna de las secciones del presente número.

—*Sensitiva* fué la zarzuela que se puso en escena el último martes y, aunque los artistas procuraron interpretarla bien, no pudieron conseguir que el público inteligente se disgustara de que la empresa ponga en escena mamarrachos literarios como ese, que si pasan en *Madrid* por razones que no nos explicamos, no tienen acogida en provincias. *Y* no decimos mas, por aquello de que al buen entendedor con pocas palabras basta.

—Está vacante el estanco de *San Estevan* de *Gualbes*. *El* plazo para pretenderlo es de quince dias.

—Tenemos entendido que el *Diputado* provincial señor *Rich*, se encuentra gravemente enfermo en *Figueras* á consecuencia de una pulmonia que cojió en esta ciudad el último lunes.

De todas veras deseamos al enfermo un pronto alivio.

—Se encuentra en *Madrid* una comision de Olot, compuesta de los *Sres*. *Roca*, alcalde, *Aulet*, diputado provincial y *Bassols* abogado.

Ha sido dignamente recibida por los diputados de la provincia, y mas particularmente por el de esta Capital Sr. Fabra y Floreta que les ha facilitado conferencias con el Presidente del Consejo y con los Ministros de Gracia y Justicia, Gobernacion y Guerra, para el mejor éxito de sus aspiraciones.

Si nuestros informes son exactos, la principal mision de dichos señores es solicitar la creacion de una Sala de lo criminal en Olot. Como hay pretensiones análogas de otras provincias, el *Ministro* de Gracia y Justicia ha ofrecido que hará estudiar con interés y benevolencia la instancia, para que luego en Córtes puedan los diputados, y tal vez el mismo gobierno, proponer la creacion de las demás Salas necesarias que ahora no ha podido ser por la escasez del erario público.

—Segun leemos, D. Celestino Pujol y Camps ha quedado cesante del cargo que desempeñaba en uno de los departamentos del ministerio de Fomento.

—La Audiencia de Madrid ha condenado al pago de 50.000 reales, y el Tribunal Supremo confirma la sentencia, á la empresa de los tramvias del Norte, por la muerte ocasionada en la Puerta del Sol en el choque de dos tramvias á D. Dario Santa Cruz, escribano de actuaciones de Madrid. La viuda é hijos cobran dicha indemnizacion.

Con esa jurisprudencia, cada choque en las vias férreas costará millones á las compañias.

—Ayer por la tarde, mientras estaban trabajando varios jornaleros, hundióse el techo del primer piso de una casa en construccion de la calle de Santa Eugenia, sin que afortunadamente haya que lamentarse desgracia alguna personal y si solo un pequeño rasguño que recibió nn trabajador en el brazo izquierdo.

BOLSA DE BARCELON.

Cotizacion del 9 de Noviembre de 1882
segun nota del
Banco de Gerona.

EFECTOS PUBLICOS.

3 p. 0|0 interior 28'25.
—*Subvenciones* Ferro-carriles 00'00.
—*Billetes* Tesoro Cuba 99'00

ACCIONES.

Catalana General de Crédito 00'00. Crédito Mercantil (viejos) 69,00. Id. id. (nuevos) 00'00.—Banco Hispano Colonial 92,75.— Id. de Cataluña (viejas) 36,12.—Id. id. (nuevas) 00'00.—Id. de Préstamos y Descuentos 39,35—F.-Carril de Francia 118'50—Id. de Orense á Vigo 41'50.—Id. del Norte 120'00.—Id. de Alicante 107'50.

Imp. de «La *Lucha*.»

Anúncios.

MATA LOMBRICES ALOMÁR

REMEDIO EL MAS EFICAZ para la destruccion de toda clase de lombrices, siendo su uso el mas inocente de cuantos hoy dia se conocen.

Sabido es de todos que las lombrices causan, particularmente á los niños, multitud de desórdenes que muchas veces son orígen de graves enfermedades; nuestro MATALOMBRICES es indudablemente el mejor específico conocido hasta hoy, pues que á mas de ser muy fácil de administrar y agradable para las criaturas por ser en forma de grageas, sus componentos nos permiten afirmar que no alteran para nada las funciones del aparato digestivo, obrando enérgicamente contra toda clase de gusanos rintestinales.

De venta en todas las farmacias. *D*epósito Central: Señores Alomár y Uriach, calle Moncada, número 20.—*B*arcelona.

LA CENTRAL.

Compañia de Seguros contra Incendios,

fundada en 1863.

CAPITAL SOCIAL 10.000.000 DE FRANCOS

Esta Compañia tiene reaseguradas en totalidad, desde 1.º de octubre de 1882, todas sus pólizas en curso en España, así como todas aquellas que suscribe ulteriormente, por

LA UNION,

compañía francesa de Seguros contra Incendios

fundada en 1828.

Capital social	Francos	10.000.000
Reservas en 31 de diciembre de 1881.	»	5.050,000
Primas á cobrar en 31 de diciembre de 1881.	»	37.427,271'65
Total de garantias. . . .	Francos	52.277,271'65

Capitales garantidos en 31 de Diciembre de 1881:

Francos 43.536,217,405.

Siniestros pagados en el solo ejercicio de 1881:

Francos 5.750,51401.

Sucursal española: Ancha, 54, pral.-Barcelona.

Id. id. Figuerola, 17, id.-Gerona.

POR LAS COMPAÑÍAS.

El Director particular, **Rafael Ferraró.**

PÍLDORAS HOLLOWAY.

Ese remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre, la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen al género humano.

Las Píldoras HOLLOWAY restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizas las secreciones y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dósis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY.

El arte médico no ha llegado aun ha producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones, siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de humores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de cotipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Unguento Hollovay.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se toma el Unguento.

Amplias instrucciones en español,
relativas al uso de dichos medicamentos
envuelven las cajas de píldoras y botes de ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento Holloway 533. Oxford-Street, Lóndres.

ABERTURAS DE REGISTRO

Vapores-correos de la compañia trasatlántica

(antes de A. LOPEZ Y COMPAÑIA.)

SERVICIO PARA PUERTO-RICO Y HABANA.— PARA COLON Y PACÍFIC

Salidas de Barcelona los dias 4 y 25 de cada mes; de Valencia, el 5; de Málaga 7 y 27; de Cádiz, 10 y 30, de Santander el 20; de Coruña, el 21.

Los vapores que salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cádiz, tocan en LAS PALMAS (Gran Canaria.) admitiendo carga y pasaje para dicho punto.

Los que salen los dias 25 de Barelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de Coruña, enlazcando con servicios autillanos de la misma Compañia Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y líneas de vapo del pacífico, toman carga á flete corrido para los siguientes puntos:

LITORAL DE PUERTO-RICO.—San Juan de Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce y Aguadilla.

LITORAL DE CUBA.—Santiago, Gibara y Nuevitas.

AMERICA CENTRAL.—Sabanilla, Colon y todos las principales puntos de Pacífico como Punta Arenas, San Juan del Sud, San José de Guatamala, Champerico, Salina Cruz.

NORTE DEL PACIFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaiso como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iqueque, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Rebajas á familias. Precio convencionales por aposentos de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.— Billetes de 3.ª clase para Habana, Puerto-Rico y sus litoral es á 35 duros, de tercera preferente con mas comodidad á duros 50 para Puerto-Rico y 60 duros para Habana.

El dia 25 de Noviembre saldrá de Barcelona

EL VAPOR ALFONSO XII.

Para Cadiz, escalas y demás servicios correspondientes.

NOTA. Esta agencia puede facilitar directamente á los cargadores los medios de asegurar las mercancías y efectos transportados por los vapores de esta Compañia, hasta verificar la entrega de dichas mercancías y efectos en los puntos de consignacion.

Represe ntante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL

de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR.

Se emplean solo 26 dias—Sale de Barcelona fijamente el 15 y 30 de cada mes.

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores, BEARN, *La France Savoie Poitou Bourgogne y Navarre, admitiendo cargay pasajeros*

Para **Rio-Janeiro Montevideo y Buenos Aires.**

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Noviembre

EL VAPOR BEARN de 5,000 toneladas.

NOTA—Estando ya limitada la cabida se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser entregada el dia 12 precisamente.

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.

Nota.- Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta y se les proveera de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente, vino pan y carne fresca, con el servicio de mesa cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Seran tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesia.

NOTA: Este vapor en su viaje de ida hará escala en Bahia, para cuyo punto admite carga y pasajeros.

Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia, D. Antonio Box

IMPRENTA DE "LA LUCHA"

Plaza de Bell lloch, número 4. Gerona.

En esta Imprenta se hacen impresos de todas clases y á precios módicos.

LA MODA ELEGANTE

ILUSTRADA.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Cárlos é hijo, de Madrid, son los señores don Aniceto Palahi, don Vicente Dorca y Martí y Cargol, en cuyas librerias se admiten suscriciones y reclamaciones y se felicitan números en muestra.

Este periódico indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados, las modas de Paris, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos á la aguja, al crochet, tapiceria en colores, novelas, crónicas, bellas artes, música etc.